

హరివంశ శిలింపింకం

# రాజమహల్

కూర్మ-విద్యవంశం దివిహరినారాయణ  
 కథాల్ని నవ్వింపబోత బిలిన్తవ్వమూర్తి  
 సంగీతం టి.వి.రాజు  
 మాటలు జి.వి.శివయ్యరెడ్డి



ప్రచురించినది: 1954



—————: న టీ న ట వ ర్గం :————

## కృష్ణ, కృష్ణంరాజు

నాగరాజారావు: కె. వి. చలం, రామదాసు, కె. కె. శర్మ

సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య

పెమ్మసాని రామకృష్ణ, జి. యన్. స్వామి

గోకిన రామారావు, పి. జె. శర్మ

జి. ఆంజనేయులు

## విజయలలిత, జ్యోతిలక్ష్మి, జయకుమారి

వసుంధర, కుమారి శ్రీదేవి (నూతననటి)



కథ, స్క్రీన్ ప్లే, నిర్మాత :

కూర్పు-దర్శకత్వం :

బి. వి. కృష్ణమూర్తి, బి. ఏ;

బి. హరినారాయణ

నిర్మాణ నిర్వహణ :

బి. బా లు

ఆంధ్ర :

రా జ శ్రీ

నైజామ్ :

శ్రీ శారదా ఫిలింస్

సీడెడ్ :

శ్రీ గారి పిక్చర్స్

చిత్తూరు జిల్లా :

విజయనిర్మలా పిక్చర్స్

మైసూర్ :

సుధా చిత్ర

ఒరిస్సా(నార్త్ ఇండియా):

శ్రీ మహాలక్ష్మి ఫిలిమ్స్

చంద్రగిరి జమిందార్ శ్రీశ్రీశ్రీ రాఘవేంద్ర బహదూర్ హత్య చేయబడ్డాడు. "రాజమహల్" లో పిశాచులు, దొంగలూ కాపురంచేస్తున్నాయి. 'రాజమహల్' దాదాపు శిథిలమైపోయింది.

ఓననాడు పారిపోయిన రాఘవేంద్రబహదూర్ వంశాంకురం రఘు రతన్ అనే మిత్రుణ్ణి నమ్మి ఆశ్రయమిచ్చాడు. ఒకరోజు రఘుబాబును ఆ మిత్రద్రోహి గోల్కొండ శిఖరం మీదనుండి నెటి పలాయనం చిత్ర గించాడు. చంద్రగిరిచేరి తనే రాఘవేంద్ర బహదూర్ కుమారుడుగా చలామణి అవుతున్నాడు.

ఇది యిలా వుండగా చనిపోయిన రఘుబాబులాంటి వ్యక్తి రోజూ 'రాజమహల్' ఎదురుగా వున్న పార్కుకి విశ్రాంతికోసం వస్తున్నాడు. అది గమనించిన యెవడో వొక ముసుగువ్యక్తి, అనుక్షణం అతన్ని చంపటానికి ప్రయత్నిస్తూ, విఫలమై పోతూంటాడు.

రాఘవేంద్రబహదూర్ హత్యకేసును దర్యాప్తుచేయడానికి సి.ఐ.డి. ఇన్ స్పెక్టరు గోపి చంద్రగిరికి వచ్చాడు. రఘుబాబు ఆ పమిత్రుడుసూర్యం హత్యచేయబడ్డాడు. రాత్రయితే 'రాజమహల్' నుండి వినిపించే సంగీతం ! పలురకాలుగా పలుచోట కనుపిస్తున్న ఒక స్త్రీ !! యీ సమస్యలు గోపిని మరింత యిరకాటంలో పెట్టాయి.

తను ప్రేమిస్తున్న స్త్రీనే అన్వేషించడం - ఆ స్త్రీయే దొంగల ముఠాలో వుండటం-అదే స్త్రీ ఒక అమాయకురాలుగా, ప్రజాసేవ చేసేనర్హుగా వగలంతా వీధి డాన్సరుగా, రాత్రిళ్ళు క్లబ్బు డాన్సరుగా కన్పించటం, గోపికేకాదు, మీకు, నాకూ, అందరికీ ఆశ్చర్యం కాక మరేమిటి ?

మరి యీ చిక్కు సమస్యలన్నింటిని గోపి యెంత చక్కగా విడదీశాడో మీరు చూడాలిమరి! అర్ధరాత్రిలో "నన్నే కలుసుకో" అంటూ పాడుతూ తిరుగుతూన్న అదృశ్య స్త్రీ ఎవరు?

చనిపోయిన రఘు బ్రతికి వున్నాడా??

ముసుగు వ్యక్తి యెవరు???

ఒకే స్త్రీ రకరకాలుగా మీముందు కన్పించటం అబ్బో! అన్నీ ఆశ్చర్యాలే !!

మీ అభిమాన ధియేటరులో వెండితెరపై చూసి తెలుసుకోండి. \* \*



## పాట పాటలు పాటలు

పాట నెం. 1 రచన : ప్రయాగ

పాడినవారు : యస్. జానకి

ఆ! అమ్మదొంగా....!

పల్లవి: ఎగాదిగా చూస్తావు

ఏమయ్యా....దీని  
లోతుపాతు తెలుసుకో  
బాబయ్యా! ||ఎగాదిగా||



అనుపల్లవి : దొంగలో దొరలు....హాయి దొరల్లోన దొంగలు  
ఎవరో ఎవరో వివరం తెలుసుకో ఓబయ్యా!  
||ఎగాదిగా||

చరణం-1: పొంగు టంగులు గల దానరా-నీ

రంగు ఈనాడే తేలిసోవురా

దొరలాగ వచ్చావు దొంగ చూపు చూశావు

దోరదోర చూపులతో దొరవేదొంగై నావా||ఎగాదిగా||

చరణం-2:నీరు పల్లామెరుగులేవయా...ఆహా

నిజము దేవుడెరుగు పోవయా

నీకు నాకు మొసగాడు-మోసగాళ్ల మోసగాడు

పొంచిపొంచివున్నాడు-అంతే తేలుస్తాడు

||ఎగాదిగా||

పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : జానకి

పల్లవి : నన్నే తెలుసుకో-తెలుసుకో-తెలుసుకో

నన్నే తెలుసుకో-తెలుసుకో-తెలుసుకో||నన్నే తెలుసుకో||

చరణం-1 :దాగేను నేలలోన  
 ఉగేను గాలిలోన  
 నేలేని చోటులేదు

యేలా? వృథా ప్రయాస

॥తెలుసుకో॥

చరణం-2: నను గెలుచుకొన్నవారు  
 ఈనాటికై న లేరు  
 బలవంతులైన వారే

బలియైరి తమకు తామే

॥తెలుసుకో॥

చరణం-3: కష్టించువారు వేరు - కాజేయువారు వేరు  
 ప్రతివాడు నన్నుకోరు  
 నే కోరువారు వేరు

॥తెలుసుకో॥

చరణం-4: ప్రతివాడు ధనముకోసం  
 వేసేను వింత వేషం  
 నిజమేదో బయటపడితే  
 ఇక సాగదోదు మోసం

॥తెలుసుకో॥



పాట నెం. 3

రచన : విజయరత్నం  
 పాడినవారు: పి.సుశీల

పల్లవి : ఈ నిషా  
 రేయిలోన

ఈ మజా

మందు లోన

తేలిపో -

తూలిపో - సోలిపో

॥ఈ నిషా॥



చరణం-1: నీలి దీపాల వెలుగుందిరా

పదివేల సీసాల కైపుందిరా

కైపులో నా ఊపు చూడు

మరి లేదోయి స్వర్గం- ఇదే నీకు సర్వం

ఇన్ని ఉన్నచిన్నారినేనే- ఏమంటావ్ || ఈ నిషారేయి ||

చరణం-2: కోర మీసాలు సవరించుకో

చెలి ఓరచూపుల్లో నువుదాగిపో

నాలో నువు నిలిచిపో

ఇది బంగారు వలయం

ఖుషి చేయు నిలయం

చెయ్యి చెయ్యి కలపాలి జానీ....

చూస్తావేం! కానీ-!

|| ఈ నిషారేయి ||

పాట నెం. 4

రచన : సి. ఆర్. స్వామి

పాడినవారు ; యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : మగువే ఒక నిషారా

అది మధువుకన్న మహామజారా

ఈ రోజే చవిచూడరా- రా! రా!

|| మగువే ||

చరణం-1: పెదవి అందితే

మధురం

ఎదనుమిటితే విరహం

ఇదే ఇదే తగుసమయం

అందుకోరా చెలిపరువం

-రా!రా! || మగువే ||



చరణం-2: మిసమిసలాడే ప్రాయం  
 ఎదురు చూసేను నీకోసం  
 సరే సరే అనవోయీ  
 నా సర్వం నీదేనోయీ-రా!రా!

॥మగువే॥

పాట నెం. 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : చెలిమి కెంచుకొనే  
 వేళాయే  
 వలపుపొందుకొనేవేళాయే  
 ఈ మధువునీకోసమే  
 ॥చెలిమి॥



చరణం-1: ఈ అందాల రోజాను  
 పొందాలి  
 నీమురిపాలు తీరాలిరా  
 మన హృదయాలు  
 ఉయ్యాలలూగాలి  
 మన సరదాలు సాగాలిరా  
 ఈ మధువు నీకోసమే....

॥చెలిమి॥

చరణం-2: నీ తొలిచూపు గిలిగింత చేసింది  
 నా మనసంత దోచిందిరా  
 ఇక ఈ కైపు ఈఊపు నీకేలే  
 నా సొగసంత నీదాయెరా  
 ఈ మధువు నీకోసమే....

॥చెలిమి॥

# సాంకేతిక నిపుణులు



మాటలు :

సంగీతం :

పాటలు :

శాసనసభ :

కమెరా :

కళ :

మేకప్ :

నృత్యాలు :

సంస్థ :

పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జ్ :

పబ్లిసిటీ డిజైనింగ్ :

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

దుస్తులు :

సాంగ్స్ రికార్డింగ్ :

లాబోరేటరీ :

స్టూడియోస్ :

ఆఫీస్ మేనేజర్ :

జి. విజయరత్నం

టి. వి. రాజు

దాశతధి. ప్రయాగ, విజయరత్నం,

సి. ఆర్. స్వామి

నుశీల. యస్. జానకి,

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పాచ్చి (పార్థసారథి)

ఇ. శ్రీనివాసరావు

సురేష్. మాధవరావు, నారాయణ

జయరామ్

ఎ. ఆర్. భాషా

ఎస్. మనోహర్

శ్రీనివాస్, యస్. పి. ఆర్. బ్రదర్స్

మౌలీస్

వెంకట్రావ్

స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

మాణిక్యం (ఎ. వి. యం.)

వాసూ లేబొరేటరీ

అరుణాచలం, ఏ. వి. యమ్, శతద

చంద్రనాథ్

## సహాయకులు

దత్తకర్తవ్యం :

కూర్పు :

సంగీతం :

మేకప్ :

దుస్తులు :

విశ్వం, పి. వి. రాజు, వీరేశ్వరన్

మోహన్ రావు, నీలకంఠం,

బి. యస్. రెడ్డి

ఎ. ఎ. రాజు, ఫిలిప్స్

జగ్గారావు, ధర్మారావు

జానకిరామ్